PREMIO CETONAVERDE POESIA: 13 E 14 LUGLIO 2018

COMUNICATO STAMPA

Cetona, 13 e 14 luglio: Vivian Lamarque si aggiudica il Premio Cetonaverde Poesia.
Il vincitore della sezione *Poesia Giovani* sarà scelto dal pubblico nel corso della manifestazione

Milano, 25/06/2018 – Vivian Lamarque, con *Madre d'inverno* (Mondadori, Milano 2016), vince il *Premio Internazionale* della VII edizione del Premio Cetonaverde Poesia, uno tra i massimi appuntamenti della cultura in Italia, che si celebrerà a Cetona venerdì 13 e sabato 14 luglio.
Il Premio ha le sue radici nella volontà filantropica della fondatrice Mariella Cerutti Marocco e di suo marito Antonio Maria Marocco per dare ai giovani poeti spazio e notorietà nell'espressione artistica. L'iniziativa è sostenuta dalla "Fondazione Antonio Maria e Mariella Marocco per la tutela del libro manoscritto e stampato" nata a Torino nel 1998. All'organizzazione del Premio, sponsorizzato dal Gruppo Atlantia, aderiscono personalità del mondo della cultura, dell'economia e del giornalismo.
Il Premio Cetonaverde Poesia, del quale è presidente d'onore Guido Ceronetti, si articola in due sezioni: il *Premio Internazionale* e il *Premio Poesia Giovani*.

Il *Premio Internazionale* è dedicato a un poeta italiano o straniero, i cui lavori sono pubblicati in Italia tra il 1° gennaio 2016 e il 31 dicembre 2017. La terna dei finalisti vedeva Maria Grazia Calandrone, con *Il bene morale* (Crocetti, Milano 2017), Vivian Lamarque, con *Madre d'inverno* (Mondadori, Milano 2016) e Francesco Scarabicchi con *Il prato Bianco* (Einaudi, Torino 2017).
Al Premio Poesia Giovani – Certame, l'altra sezione dell'evento, possono concorrere autori italiani (nati dopo il 1° gennaio 1983), che abbiano già pubblicato poesie e che non siano risultati vincitori delle precedenti edizioni. I finalisti dovranno svolgere in versi un tema assegnato dalla giuria la sera di venerdì 13 luglio e avranno solo 24 ore di tempo per comporlo. Per la prima volta, il vincitore sarà votato e proclamato direttamente dal pubblico nella serata di sabato 14 luglio. Questi i giovani protagonisti che, in ottemperanza dello spirito del Premio fondato nel 2005 e sviluppato dal poeta Maurizio Cucchi, si confronteranno in versi su un tema assegnato dalla

POETARUM SILVA

CERCA TRA I NOSTRI ARTICOLI

Cerca …

SU FACEBOOK

Su facebook

SEGUICI SU TWITTER

I miei Cinguettii

ARTICOLI RECENTI

Letizia Pezzali, Lealtà (rec. di I. Grasso)

Premio Cetonaverde Poesia: 13 e 14 luglio 2018

Anna Maria Curci, ABC del passeur

L'inizio di un'epica: su "Il luogo delle forze" di Vincenzo Frungillo

I poeti della domenica #276: Vladimir Majakovskij, Lilička!

I poeti della domenica #275: Vladimir Majakovskij, Alle insegne

Intervista ai Superportua su "Resterai sempre uno"

proSabato: Joaquín Pasos,

Codice abbonamento: 129656

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

giuria: Lorenzo Babini, Simone Burratti, Clery Celeste, Agostino Cornali, Noemi De Lisi, Federica Gullotta, Francesco Iannone, Giovanna Cristina Vivinetto.

La giuria, è formata da Maurizio Cucchi (Presidente), Mariella Cerutti Marocco, Arnaldo Colasanti, Giuseppe Conte, Milo De Angelis, Giorgio Ficara, Terry Marocco e Alberto Pellegatta. Nuovo il Comitato Promotore, composto da Mariella Cerutti Marocco, Terry Marocco, Maurizio Cucchi, Gian Arturo Ferrari.

Info: www.cetonaverdepoesia.org

Programma del *Premio Cetonaverde Poesia* 2018

Venerdì 13 Luglio 2018.

Ore 18.30 Oratorio della Ss. Annunziata, presentazione giovani poeti e assegnazione del tema poetico.
Ore 20.00 Giardino del Palazzo Comunale, Palazzo Minutelli, dinner.
Ore 21.30 Reading Poetico: Maria Grazia Calandrone, Carlo Carabba, Milo De Angelis, Alberto Pellegatta, Mario Santagostini. "Omaggio ad Apollinaire nel centenario della morte, ricordo e lettura", a cura di Maurizio Cucchi e Viviana Nicodemo.

Sabato 14 Luglio 2018.

Ore 18.15 Piazzetta della Collegiata, *PREMIO CETONAVERDE POESIA* 2018.
Saluti di benvenuto. Intervento di Guido Ceronetti Presidente d'Onore. Proclamazione del vincitore del *Premio Internazionale* e premiazione. Intervista al vincitore.
Letture delle composizioni dei poeti finalisti "Sezione Giovani". Votazione del pubblico. Proclamazione del vincitore e premiazione.

Info e contatti. Segreteria Organizzativa del Premio: Eventi Liberi, Giulia Saffirio, Cell. +393394280277, e-mail: g.saffirio@eventiliberi.it.
Organizzazione Eventi, Angelo Bucarelli, Cell. +393487069077, email: mail@angelobucarelli.com.
Segreteria del Premio Cetonaverde Poesia – Certame, Mary Barbara Tolusso, Cell. +393405699148, e-mail: marybarbara.tolusso@gmail.com.
Segreteria della Giuria: Valeria Poggi, Cell. +39335323056, e-mail: poggivaleria1@gmail.com.
Segreteria della Presidenza Michela Bertone, Tel. +390115061657, Cell. +393358226252, e-mail: mariellamarocco@gmail.com.
Ufficio Stampa, Ernesto Vergani, Cell. +393382640043, e-mail: ernestovergani@libero.it.

Lorenzo Babini è nato a Ravenna nel 1990, vive a Milano. Laureato in Filologia Moderna all'Università Cattolica del Sacro Cuore. Ha collaborato con riviste e case editrici come redattore e traduttore. Nel 2014 ha tradotto *L'inferno del bibliofilo* di Charles Asselineau e curato la voce

L'angelo povero

Salvatore Bommarito, Cantunera sciroccu (rec. di Ombretta Ciurnelli)

Le parti del grido, di Lorenzo Chiuchiù

Pietra lavica di Francesco Iannone (nota di Enzo Rega)

Camillo Sbarbaro: un uomo solo dall'«anima stanca di godere e di soffrire» (di G. Barcella)

Lea Barletti, Libro dei dispersi e dei ritornati

Caregiver Whisper 32

Flavio Almerighi, Ignoti

COMMENTARIA

sergiofalcone su Premio Cetonaverde Poesia: 13...

Antonio Devicienti su Anna Maria Curci, ABC del...

Anna Maria Curci su Anna Maria Curci, ABC del...

Anna Maria Curci su Anna Maria Curci, ABC del...

Antonio Devicienti su Anna Maria Curci, ABC del...

mauro pierno su Anna Maria Curci, ABC del...

andreaaccardi su L'inizio di un'epi...

Fabio Michieli su Camillo Sbarbaro: un uomo solo...

Paolo Ottaviani su I poeti della domenica #275: V...

Paolo Ottaviani su Salvatore Bommarito, Cantunera...

POETARUM SILVA

"Poetarum Silva" è un blog collettivo la cui redazione è libera e svincolata da ordini di pubblicazione per generi, temi, tempi e scelte.
Il presente blog collettivo non è da ritenersi testata giornalistica, fondando la sua attività solo sulla libertà d'espressione creativa, che

Codice abbonamento: 129656

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Neoavanguardia per il «Dizionario biblico della letteratura italiana». Nel 2016 ha pubblicato *Santa Ricchezza* (CartaCanta Editore), silloge finalista al Premio Maconi 2016 e al Premio Ceppo Pistoia 2017. Ha vinto il Premio Città di Como 2016 e il Premio Solstizio 2016. Il poemetto *La Camera di Arnaut* è risultato vincitore del Premio Città di Fiumicino 2017 ed è stato in parte pubblicato sulla rivista «Gradiva» con la prefazione di Giancarlo Pontiggia.

Simone Burratti è nato a Narni (TR) nel 1990, studia e vive a Padova. È stato fondatore del sito «Formavera». Suoi testi poetici, interventi e traduzioni dall'inglese sono usciti su varie riviste quali «Le parole e le cose», «L'Ulisse» e «Atelier». Ha pubblicato nel 2017 la raccolta *Progetto per S.* (Nem Edizioni), vincitrice del Premio Castello di Villalta Giovani 2018. La stessa silloge è risultata nella terna finalista del Premio Maconi Giovani 2018.

Clery Celeste è nata a Forlì nel 1991, dove vive e lavora. È laureata in Tecniche di radiologia medica all'Università di Bologna. Attualmente studia per una seconda laurea in Storia. È inclusa nell'antologia *Post'900 Lirici e narrativi* (Ladolfi Editore). Suoi testi hanno vinto la Biennale internazionale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Nel 2015 ha pubblicato *La traccia delle vene* (Lietocolle-Pordenonelegge) con cui ha vinto il Premio Elena Violani Landi, il Premio Giovani Maconi, la menzione speciale di merito al Premio Carducci e al Premio Solstizio.

Agostino Cornali è nato a Milano nel 1983, vive a Bergamo. Laureato in Lettere classiche all'Università degli Studi di Milano con una tesi sul poeta latino Draconzio. Nel 2011 ha pubblicato *Questo spazio può essere nostro* (Lietocolle). È incluso nell'antologia *Post'900, Lirici e narrativi* (Ladolfi Editore). È presente nel *Tredicesimo Quaderno Italiano* (marcos y marcos) a cura di Franco Buffoni. Alcuni suoi testi sono stati pubblicati da riviste quali «Atelier», «Nuovi Argomenti».

Noemi De Lisi è nata a Palermo nel 1988, dove vive. Nel 2012 si è laureata in Giornalismo e nel 2017 in Teorie della Comunicazione all'Università degli Studi di Palermo. Nel 2013 ha vinto il Premio Poesia Subway-Letteratura. Nel 2015 è stata inserita nell'antologia *Post'900 Lirici e narrativi* (Ladolfi Editore). Nel 2016 si è classificata al secondo posto al Premio Rimini. Suoi racconti e poesie sono stati pubblicati da «Nuovi Argomenti», «Nazione Indiana». Nel 2017 ha pubblicato la raccolta poetica *La stanza vuota* (Ladolfi Editore).

Federica Guilotta è nata a Faenza (RA) nel 1991 e vive a Conselice. Si è laureata in Sociologia presso la Scuola di Scienze Politiche di Forlì. Nel 2016 ha pubblicato *La bestia viziata* nella collana Apolide della casa editrice Lietocolle. La raccolta è risultata finalista nella terna del Premio Maconi sezione Giovane nel 2017.

Francesco Iannone è nato a Salerno nel 1985. Il suo primo libro *Poesie della fame* (2011) è risultato vincitore per l'opera prima dei Premi Solstizio e L'Aquila, finalista dei Premi Penne e Beppe Manfredi. È incluso nelle antologie *La generazione entrante. Poeti nati negli anni '80* (2011) e *Post '900* (2015). Suo testi sono stati pubblicati sulla rivista «Poesia» (Crocetti) e in dialetto salernitano per la rivista «Ateler». Nel 2016 ha pubblicato la raccolta *Pieta lavica* (Aragno Editore).

Giovanna Cristina Vivinetto è nata a Siracusa nel 1994. Laureata in Lettere Moderne con una tesi in Critica letteraria e letterature comparate sull'irradiazione del mito letterario di Fedra, vive attualmente a Roma, dove studia Filologia moderna alla Sapienza. Suoi testi sono apparsi nelle riviste «Atelier», «Nuovi Argomenti». Nel 2018 ha pubblicato *Dolore minimo* (Interlinea) con la presentazione di Dacia Maraini. La silloge è risultata nella terna finalista del Premio Maconi sezione Giovane 2018.

da sempre ha animato il progredire del pensiero universale.

PER CONTATTARCI:

l'indirizzo qui presente è comune per tutti gli autori della redazione: poetarumsilva@gmail.com

IL BLOG

Chi siamo

Redazione

Collaboratori

Contatti

VERITÀ PER GIULIO REGENI

ARTICOLI PER REDATTORE

alessandratrevisan87

Gruppo '98 Poesia: 'In Dialogo. Vent'anni di poesia 1998-2018'. Nota di lettura

'La poesia è un unicorno (quando arriva spacca)' di Francesca Genti

'L'Arminuta' di Donatella di Pietantonio (nota di P. Grassetto)

proSabato: Pier Paolo Pasolini, Cos'è questo Golpe? Io so

Intervista ai VIDEO DIVA

Codice abbonamento: 129656

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Vota:

Condividi:

Tweet tumblr. Pinit Pocket Stampa Email

WhatsApp Telegram

Caricamento...

Posted in Festival, poesia, redazione and tagged Ernesto Vergani, poesia, Premio Cetonaverde poesia 2018, Vivian Lamarque on 9 luglio 2018 by redazionepoetarum. 1 commento

← Anna Maria Curci, ABC del passeur

Letizia Pezzali, Lealtà (rec. di I. Grasso) →

ONE COMMENT

sergiofalcone
10 luglio 2018 alle 03:43

Detesto i premi letterari.

★ Mi piace

RISPONDI

RISPONDI

Email (obbligatorio) (L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Goliarda Sapienza, tra Sicilia e continente

Beppe Costa, 'Per chi fa turni di notte'. Nota di lettura

Luigi Fontanella, 'Il dio di New York'

Angelo Pellegrino, 'Poema lisergico' (nota di lettura)

Alessandra Trevisan: tre inediti

andreaaccardi

L'inizio di un'epica: su "Il luogo delle forze" di Vincenzo Frungillo

Giorgio Vasta, La parola Palermo

Cinque testi da "Soglie" di Massimo Del Prete

Gli alunni della scuola media Bonfiglio illustrano "Ruggine" di Marilena Renda

Guido Mazzoni, La pura superficie (recensione di Claudia Crocco)

Inediti di Matteo Vavassori (con nota di lettura)

Toti Scialoja, il poeta che va oltre il toporagno (di Gaetano De Virgilio)

Racconti killer: "Morte del piccolo principe e altre vendette" di Claudia Palazzo

Dante e l'Olocausto: sul perché Adorno aveva torto

Samuele M.R. Giannetta: da "Il sonno limpido del mare"

Cristiano Poletti

Le parti del grido, di Lorenzo Chiuchiù

Fioriture capovolte, di Giovanna Rosadini

Variazioni sulla cenere, di Fabio Pusterla

Un inedito, di Agostino Cornali

Lettera a Corrado. Per "Tempo riflesso", di C. Benigni

Credere. Dopo la filosofia del XX secolo – Dario Antiseri

Andrea Leone, Ricongiungimento (inedito)

Codice abbonamento: 129656

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.